

## SILVERMINE 11SR

*Silvermine presenteert het exterieur design voor de nieuwe 11SR, een track day dedicated racer. Klassiek sensueel lijnenspel ontmoet recht-toe-recht-aan functioneel race chassis. Deze nieuwe body wordt momenteel productie-klaar gemaakt.*

### **Exterieur design**

Startpunt voor het ontwerpproces was het al gerealiseerde chassis ontworpen door Frank van Rouendal, scheepsbouwkundig ingenieur en machinebouwer. Normaalgesproken wordt er voor een dergelijk product een geïntegreerd ontwerpproces doorlopen maar dit exterieur ontwerp is pas tot stand gekomen na voltooiing van het fysieke chassis. De 11SR is de belichaming van Van Rouendal's droom om een eigen racewagen te bouwen. Zijn recht-toe-recht-aan aanpak bij het bouwen van zijn lichtgewicht chassis, inspireerde ook het exterieur design.

De broers Marco en Andries van Overbeeke hebben een maatpak gecreëerd om de *hard points* heen dat het chassis hen dicteerde, als een racepak dat de interne onderdelen beschermt maar ze tegelijkertijd ook wil showcasen. Hierdoor ontstaat er een groot contrast waarbij het bedekkende glanzende bodywork hier en daar plaats maakt voor het rauwe functionele chassis. Geïnspireerd door de rijke race historie van de jaren '50 - '70, weergalmt het ontwerp de echo's van een vervlogen tijdperk. Terwijl het ontwerp evolueerde, werden deze befaamde lijnen opnieuw ontdekt en nauwkeurig neergepend in een herkenbare nieuwe blend. Het resultaat is een tijdloos design, een auto die associaties oproept met de hoogtepunten uit de race historie. Het is geen retro design maar meer een bewuste zoektocht naar waar oud en nieuw bij elkaar komt, waar nostalgie de hedendaagse technologie ontmoet.

Het exterieur design is clean, is opgebouwd uit een bescheiden aantal lijnen en bestaat uit een klassieke heuplijn, voluptueuze wielkasten en een klassieke *surface treatment*. The *air ducts* zijn eenvoudig en functioneel uitgevoerd, zonder overbodige styling. De vormtaal van enkele elementen zijn geïnspireerd door basis metaalbewerkingen zoals aluminium frezen (de grill) en plaatstaal kanten/zetten (side skirts en diffuser).

Aan de achterzijde toont het blootgestelde chassis zijn ruwe constructie en functionaliteit. Onder de achterklep door is de motorruimte zichtbaar evenals het schakelmechanisme en de verstelbare schokbrekers. Het complete uitlaatsysteem is helemaal origineel gelaten. De voorruit maakt deel uit van de air duct outlet maar biedt ook zicht op de instelbare schokbrekers van de voorwielophanging. Het openen van de neuskap en motorkap onthult het zorgvuldig ontworpen en samengestelde chassis met bolt-on subframes, zelfontwikkelde wielophanging en up-rights.

Door de koplampglazen in de neus heen is de originele constructie van koplamp en beugel volledig zichtbaar. Tevens fungeren ze als doorkijkje op de interne componenten van de neus. De transparante plaat in de motorkap biedt zicht op de in lengterichting geplaatste 325 pk Subaru 3.0 liter zescilinder boxer motor. Eén van de mooiste en meest opmerkelijke technische hoogstandjes in de auto is de unieke versnellingspook met opengewerkt mechaniek.

### **De productie van een autocarosserie neemt vorm aan**

Nu het ontwerp van de body voor de 11SR is afgerond, begint een nieuwe fase: voorbereiding van de productie, zorgen dat het product trouw blijft aan het ontwerp en passend gemaakt wordt op het chassis.

Om met het tweede punt te beginnen: Voor de productie werd de "model-mal-product" gekozen, omdat dit een exacte kopie van het ontwerp van de koets oplevert. Door de onderdelen met een complexe 5-assige freesmachine te vormen, wordt een model verkregen dat volledig van de ontwerpfile is afgeleid. Mallen in meerdere delen worden van het model gevormd en samengevoegd. Hiermee wordt de complexe vorm van het

exterieur geproduceerd, zonder compromissen met betrekking tot ondersnijding of beperkingen bij het lossen uit de mal.

Het aantal handelingen dat nodig is om de ontwerpfile in een tastbaar product om te zetten moet niet onderschat worden: Verdeling van de body in logische onderdelen voor de productie, selectie van materialen, uitvoering van de onderdelen en productietechnieken, aanmaken van het bewerkingsprogramma, productie van de onderdelen van het model, productie van de mallen inclusief deelflazen, productie van de onderdelen van de body. Plus veelvuldige controles van alle details in alle stadia van het proces.

Op dit moment wordt er met leveranciers gepraat over de bewerkingen, het model, de mallen en de bodydelen. Deze fase zal hoogstwaarschijnlijk buiten Nederland worden uitgevoerd. De gekozen leveranciers zullen binnenkort bekend gemaakt worden.

Dan is er nog de uitdaging van het ontwerpen en produceren van de scharnierpunten, sloten, bevestiging van onderdelen als verlichting, gasveren en "hard points" in de body om alles te verbinden.

Tenslotte wordt er ook nog een schaalmodel van de body aangemaakt, om de gekozen vorm te evalueren en de productiedetails te bestuderen.

Momenteel focust Silvermine op het productie-klaar maken van de body. Geen wonder dat dit alles wat langer duurt dan eerst voorzien was. Silvermine streeft er naar om de eerste onderdelen in 2014 gereed te hebben, en de body in 2015 samen te stellen en af te werken.

Voor meer informatie over de Silvermine 11SR, ga naar [www.silvermine.nl](http://www.silvermine.nl) of e-mail [info@silvermine.nl](mailto:info@silvermine.nl)

Voor meer informatie over Marco en Andries van Overbeeke, check je [marcovanoverbeeke.nl](http://marcovanoverbeeke.nl), [behance.net/marcovanoverbeeke](http://behance.net/marcovanoverbeeke) and [behance.net/andriesvanoverbeeke](http://behance.net/andriesvanoverbeeke)